



SUPERIORE. conferenze

Campioni di quale fede? Immagini di cavalieri nella cultura italiana del Novecento

Beatrice Sica

UNIVERSITY COLLEGE LONDON



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura

**SCUOLA
SUPERIORE**

Via Gemona 92
33100 Udine
tel. 0432 249630/2/4
info.scuolasuperiore@uniud.it
www.scuolasuperiore.uniud.it

con il sostegno di



**FONDAZIONE
FRIULI**

**Sala del Consiglio
Palazzo di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Udine**

**Mercoledì
7 marzo 2018
ore 16.00**

La lezione si propone di illustrare gli usi e riusi dell'immagine del cavaliere in Italia nel corso del Novecento, prendendo in esame testi scritti, quadri, filmati e animazioni prodotti dagli albori del futurismo al secondo dopoguerra. Dai primi anni del secolo fino agli anni Settanta, il tema del cavaliere ha subito numerose variazioni, ogni volta esprimendo in maniera più o meno esplicita l'ideologia di chi lo ha creato. Attraverso le sue diverse incarnazioni tra letteratura, cinema e arte è possibile ricostruire una parabola culturale con cui l'Italia ha saputo guardare alla sua storia, anche drammatica, e alla sua tradizione con consapevolezza e inventività. La lezione intende anche offrire un esempio dei frutti che può poi portare una ricerca interdisciplinare che non si limiti a una tematica espansa ma guardi alle pratiche di riscrittura in un'ottica di memoria culturale. Le immagini qui sono considerate come un vero e proprio linguaggio, seguendo quello che W.J.T. Mitchell ha definito "the semantic, syntactic, communicative power of images to encode messages, tell stories, express ideas and emotions, raise question and 'speak' to us"

