

PROVA DI ITALIANO

**Traccia n. 1**

Motivazioni e caratteristiche del «realismo» dantesco nella *Commedia*.

**Traccia n. 2**

Il candidato illustri nei suoi momenti e nei suoi autori più importanti la storia del teatro italiano dal Cinquecento ai giorni nostri; oppure metta a fuoco l'opera complessiva di un singolo drammaturgo italiano particolarmente significativo.

**Traccia n. 3**

Forme e intenzioni del romanzo italiano nel secolo XIX.

**Traccia n. 4**

Il candidato commenti, prestando una particolare attenzione ai mezzi formali con cui è sviluppato il tema, la seguente lirica di *Myrica* (serie *Dall'alba al tramonto*):

ALLORA

*Allora... in un tempo assai lunge  
felice fui molto; non ora:  
ma quanta dolcezza mi giunge  
da tanta dolcezza d'allora!*

*Quell'anno! per anni che poi  
fuggirono, che fuggiranno,  
non puoi, mio pensiero, non puoi,  
portare con te, che quell'anno!*

*Un giorno fu quello, ch'è senza  
compagno, ch'è senza ritorno;  
la vita fu vana parvenza  
sì prima sì dopo quel giorno!*

*Un punto!... così passeggero,  
che in vero passò non raggiunto,  
ma bello così, che molto ero  
felice, felice, quel punto!*

v. b.